



CONCORSO MUSICALE
“APPULIVE – V° EDIZIONE”
regolamento

Anno 2026



Pagina lasciata intenzionalmente in bianco

Art. 1 – L’Associazione di Promozione Sociale WhatsAppula ETS (di seguito, per brevità, anche detta semplicemente “WhatsAppula”), con sede in Grumo Appula, cod. fis. 93514870729, bandisce il Concorso “AppuLIVE – V° Edizione” (di seguito, per brevità, anche detto semplicemente “Concorso”).

Art. 2 – Il Concorso ha come fine la presentazione e relativa promozione al pubblico e agli addetti ai lavori, di Cantautori e delle loro produzioni musicali, senza preclusioni relative ai generi musicali, attraverso la selezione di canzoni e dei rispettivi autori/compositori ed interpreti. Ciò con l’obiettivo di promuovere artisti del territorio offrendo occasioni di divulgazione culturale.

Art. 3 – Sono ammesse a partecipare tutte le canzoni, con i seguenti requisiti:

- Il brano dovrà essere privo di impegni discografici e/o editoriali. Ovvero, il brano potrà essere già regolarmente pubblicato, purché in un numero di copie inferiore a (1500) millecinquecento ciascuno, in caso di pubblicazioni fisiche e/o, relativamente al digitale, con limiti massimi per ciascuno di 2000 (duemila) download complessivi per le canzoni presenti su piattaforme per il downloading a pagamento e di (250.000) duecentocinquantamila ascolti complessivi su piattaforme per lo streaming.
- Il brano non dovrà contenere elementi che violino la legge e/o i diritti di terzi;
- Il brano non dovrà contenere messaggi pubblicitari a favore di persone, marchi, prodotti o servizi.

I brani con queste caratteristiche saranno di seguito, per brevità, anche detti semplicemente "*inediti*".

Ogni candidato, singolo o gruppo, dovrà presentare al concorso un minimo n.1 (un) *inedito*, fino ad un massimo n.2 (due).

Altresì ogni candidato al momento dell’iscrizione dovrà indicare nel web

form (vedi successivo art. 4) i soli titoli e relativi interpreti della versione originale di n.2 (due) brani editi di pubblico dominio che intenderà performare durante la “manifestazione finale” (vedi successivo art 9). I brani editi saranno di seguito, per brevità, anche detti semplicemente “cover”

Art. 4 – MODALITA’ DI ISCRIZIONE. I candidati potranno iscriversi ad “AppuLIVE –V° Edizione” **dal giorno 28/06/2026 entro e non oltre le 24:00 del giorno 29/08/2026**, attraverso il web form all'url <https://www.appulive.it/candidatura/>, o accedendo al sito www.appulive.it e cliccando sul pulsante “iscriviti”, completando poi tutti i campi con le informazioni ed il materiale richiesti.

Art. 5 – SELEZIONE PRELIMINARE. A seguito dell’ascolto e della valutazione di tutti gli *inediti* regolarmente iscritti al Concorso, la Direzione Artistica di WhatsAppula selezionerà, a proprio insindacabile giudizio, entro il giorno **05/09/2026**, i brani ed i relativi candidati che avranno accesso alla manifestazione finale.

Art. 6 - I finalisti saranno avvisati a mezzo e-mail, agli indirizzi da questi inseriti al momento della candidatura nel web form di iscrizione. La Direzione Artistica di WhatsAppula si riserva, eventualmente, di informare i finalisti anche per le vie brevi.

Art. 7 – VOTAZIONE WEB. **Alle ore 20 del 05/09/2026**, gli *inediti* dei finalisti saranno resi pubblici su un apposito dominio web, che sarà reso noto ai concorrenti già al momento dell’ammissione alla finale. Si avvierà ufficialmente quindi la “Votazione Web”. Pertanto, da quel momento in poi e fino al termine della manifestazione finale di cui al successivo art.9, sarà possibile per chiunque votare i brani dei finalisti. I voti ricevuti dai singoli brani saranno sommati aritmeticamente a quanto stabilito nel successivo art.10

Art. 8 – GIURIA D’ECCELLENZA. **Dal 05/06/2026 al 22/09/2026**, contestualmente alla “Votazione Web” gli *inediti* selezionati per la manifestazione finale verranno valutati in decimi da una “Giuria d’Eccellenza” composta da personalità artistiche in ambito musicale accreditate al livello nazionale, sulle seguenti caratteristiche:

1. Testo
2. Musica
3. Produzione artistica/arrangiamento

Le votazioni emesse dalla Giuria d'Eccellenza saranno sommate aritmeticamente ai risultati della "Votazione Web" di cui al precedente art.7 ed a quanto stabilito nel successivo art.10

Art. 9 – MANIFESTAZIONE FINALE. I finalisti si esibiranno cantando dal vivo, ciascuno proponendo l'*inedito* e una *cover* da loro presentata in gara, nell'ambito di una manifestazione finale che si terrà a Grumo Appula, in Piazza Vittorio Veneto, il **23/09/2026**, ovvero in caso di eventi climatici avversi (o altre contingenze) in altra data e/o luogo tempestivamente comunicati da WhatsAppula e scelti discrezionalmente da quest'ultima.

La performance vocale potrà avere qualunque tipo di accompagnamento strumentale, a cura del candidato stesso o di musicisti da lui designati. È consentita anche la performance con una base preregistrata, che andrà fornita in formato WAV o MP3, entro n.3 (tre) giorni prima della data fissata per la manifestazione finale, all'indirizzo mail: **appulive.musica@gmail.com**.

Eventuali compensi economici, spese di trasferimento e/o pernottamento dei finalisti invitati a partecipare alla suddetta manifestazione finale, e quelle degli eventuali musicisti al loro seguito che li accompagneranno nell'esibizione live, saranno a carico dei candidati. L'eventuale mancata partecipazione di uno o più finalisti al suddetto concerto potrà costituire motivo di esclusione degli stessi dal Concorso e/o di conseguente sostituzione con uno o più artisti individuati tra quelli precedentemente esclusi.

Art. 10 – COMITATO ARTISTICO. Le performance dal vivo degli *inediti* dei finalisti verranno sottoposte, durante la manifestazione finale al vaglio di un Comitato Artistico, nominato da WhatsAppula e composto da musicisti professionisti e/o tecnici del settore musicale accreditati e/o personaggi di rilevanza territoriale a vario titolo, nel numero di 4 componenti, eventualmente integrato da un Rappresentante Istituzionale. Il Comitato Artistico, a suo insindacabile giudizio, esprimerà per ciascun brano in gara 3 votazioni in centesimi, rispettivamente per la valutazione di:

1. Testo
2. Musica

3. Performance Live

WhatsAppula ha presentato istanza di partecipazione finanziaria al Concorso al Consiglio Regionale della Puglia, ai sensi dell'Avviso pubblico "ACA – Avviso Consiglio Aperto 2026". Qualora tale istanza sia accolta, il Comitato Artistico è integrato, dal momento della comunicazione di ammissione, da un Rappresentante designato dal Presidente del Consiglio Regionale della Puglia. Il Rappresentante partecipa ai lavori del Comitato con funzione consultiva e di garanzia e, su indicazione del Consiglio Regionale della Puglia ovvero previo accordo tra quest'ultimo e WhatsAppula, può altresì concorrere, a pieno titolo e con voto autonomo, all'espressione delle 3 votazioni in centesimi di cui al presente articolo, su ciascun brano in gara, alla pari degli altri componenti. In assenza di tale partecipazione finanziaria, ovvero prima della comunicazione di ammissione, il Comitato Artistico opera nella sola composizione di 4 componenti di cui al presente articolo.

La somma dei voti di ciascuno dei componenti votanti del Comitato Artistico, su ciascuno dei 3 ambiti di valutazione, relativamente a ogni *inedito* in gara, si sommerà aritmeticamente ai risultati della Votazione Web (vedi prec. art.7) ed alle votazioni emesse dalla Giuria d'Eccellenza (vedi prec. art.8).

Tramite la classifica dei punteggi così ottenuti da ciascun brano, si designerà il **Vincitore Assoluto** e il **Secondo Classificato**.

Art. 11 – CATEGORIA COVER. Le performance dal vivo delle *cover* dei finalisti verranno valutate, separatamente rispetto agli *inediti*, dalla Direzione Artistica di WhatsAppula, la quale esprimerà per ciascun brano in gara n.3 votazioni in centesimi, rispettivamente per la valutazione di:

1. Performance Live
2. Originalità interpretativa
3. Interazione col pubblico

La somma dei voti della Direzione Artistica di WhatsAppula determinerà il **Vincitore della Categoria Cover**.

Art. 12 – ALTRI RICONOSCIMENTI. Per la V° Edizione di AppuLIVE è confermato il "Premio Ezio Bosso" che sarà assegnato da una



giuria composta da una delegazione di n. 4 persone portatrici di “diversità”, nominata da associazioni territoriali partner del Concorso, che esprimeranno il loro giudizio in base alle loro peculiari sensibilità.

Art. 13 – WhatsAppula non è responsabile di eventuali disguidi, guasti e/o simili eventualità tecniche, che possano derivare dalla gestione tecnica di regia a cura di fornitori esterni.

Art. 14 – PREMI. Di seguito si elencano i premi per le rispettive posizioni:

- Al Vincitore Assoluto verrà offerta la produzione di un videoclip del brano originale in concorso, a cura di Media Project Agency.
- Al Secondo Classificato verrà offerto un buono di acquisto presso Thomann (rivenditore di prodotti musicali) del valore di 150€
- Al Vincitore della Categoria COVER verrà offerto un buono di acquisto presso Thomann (rivenditore di prodotti musicali) del valore di 50€
- Al vincitore del “Premio Ezio Bosso” verrà assegnata una targa celebrativa;

Art. 15 – Nel periodo di vigenza del presente regolamento, WhatsAppula, a suo insindacabile giudizio, può apportarvi integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali. WhatsAppula potrà altresì, per fatti impreveduti o sopravvenuti, introdurre modifiche e integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Concorso, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l’articolazione della manifestazione. Ogni integrazione e/o variazione al Regolamento verrà comunicata a mezzo mail, agli indirizzi indicati nel web form di iscrizione.

Art. 16 – Ogni eventuale controversia concernente l’interpretazione e l’esecuzione del presente Regolamento sarà deferita, con apposito ricorso, a un Collegio arbitrale da adire nel termine perentorio di 3 (tre) giorni dal momento in cui la contestazione è stata portata a conoscenza per iscritto all’altra parte. Quest’ultima dovrà, in ogni caso, avere diretto interesse alla controversia. La sede del Collegio arbitrale è Grumo Appula. Il ricorso dovrà essere depositato nel termine di cui sopra, a pena di decadenza, presso la sede di WhatsAppula. Il Collegio arbitrale – che deciderà quale amichevole compositore, senza formalità di procedure e nel più breve tempo possibile – sarà composto da tre membri di cui i primi due saranno nominati uno da



ciascuna parte in lite, ed il terzo di comune accordo dagli arbitri così nominati, ovvero, in difetto, dal Presidente del Tribunale di Bari.

WhatsAPPULA a.p.s.

Il Presidente

Luigi Tuttle Sento